



UNIVERSIDADE FEDERAL DE VIÇOSA
CENTRO DE CIÊNCIAS HUMANAS LETRAS E ARTES
DEPARTAMENTO DE HISTÓRIA
MESTRADO EM PATRIMÔNIO CULTURAL, PAISAGENS E CIDADANIA

Campus Universitário – Viçosa MG – 36570.000 – Telefone: (31) 3612-7437 - E-mail: secretaria.poshistoria@ufv.br

**3ª Etapa: Arguição sobre os projetos:
Edital 01/2024**

Nome do Candidato	Nota Entrevista	STATUS	Título do Projeto
Alice Regina Pinto Pires	68,3	CLASSIFICADO	PATRIMÔNIO FOTOGRÁFICO E MEMÓRIA COLETIVA: CONSTRUINDO IDENTIDADES ORGANIZAÇÃO E CONSERVAÇÃO DE ACERVOS FOTOGRÁFICOS FÍSICOS E DIGITAIS
Américo Viana Fontes	96,3	CLASSIFICADO	FAZENDA CASAS VELHAS: AS RELAÇÕES IDENTITÁRIAS DA COMUNIDADE COM O P PARA ALÉM DA ATIVIDADE MINERADORA
Cristiani Cardoso de Oliveira	90,0	CLASSIFICADO	HISTÓRIA LOCAL, PATRIMÔNIO E CIDADANIA: UM ESTUDO SOBRE O CONGADO DE CÂNDIDO
Delcio Aleluia Leandro	76,6	CLASSIFICADO	Raízes e Riquezas: A integração da Educação Escolar 154657 Quilombola como Instrumento de Pr Patrimônio Imaterial
Nome do candidato	Nota Entrevista		Título do Projeto
Isabella de Oliveira Barbosa	88,3	CLASSIFICADO	Vestígios da memória: a implantação ferroviária em uma cidade do centro oeste mineiro

Katia Silene	81,6	CLASSIFICADO	CULTURA, IDENTIDADE E MEMÓRIA: A VISIBILIDADE DAS MARIAS DE FÉ NO REINADO DO CONGADO E DA RESISTÊNCIA
Lavinia Silva Nunes	90,0	CLASSIFICADO	MUSEU DA LOUCURA: OS USOS DA MEMÓRIA DA HISTÓRIA DO HOSPITAL COLÔNIA BARBACENA
Luciene de Almeida	50,0	DESCLASSIFICADO	INFLUÊNCIA DAS MÍDIAS SOCIAIS NAS MANIFESTAÇÕES CULTURAIS: UM ESTUDO DE AS TRADIÇÕES JUNINAS EM VIÇOSA – M
Luma Candian	53,0	DESCLASSIFICADO	DOCUMENTAÇÃO MUSEOLÓGICA: A ELABORAÇÃO DE UM SISTEMA DOCUMENTAL CATALOGRÁFICAS PARA OBRAS DE ARTE E SUA APLICAÇÃO NA PINACOTECA DA U FEDERAL DE VIÇOSA
Matheus de Oliveira	92,0	CLASSIFICADO	AS POLÍTICAS DE PRESERVAÇÃO DO PATRIMÔNIO CULTURAL: UM DIAGNÓSTICO S GESTÃO NO MUNICÍPIO DE PONTE NOVA/MG
Pablo Henrique Ferreira	80,0	CLASSIFICADO	“Filmar e Salvar: O Cinema Documentário como Ferramenta de Educação Patrimonial em S
Sahra Dias Hottes	70,0	CLASSIFICADO	O papel da Documentação Museológica na preservação do Patrimônio: análise crítica sobre o Museu Carangola
Tiago Campos Chagas	60,0	CLASSIFICADO	Entre Andares e Ruas: Desvendando os Impactos Sociais, Ambientais e Urbanos da Verticalização Viçosa -