



MESTRADO PROFISSIONAL  
PATRIMÔNIO CULTURAL, PAISAGENS E CIDADANIA

**UNIVERSIDADE FEDERAL DE VIÇOSA  
DEPARTAMENTO DE HISTÓRIA  
MESTRADO PROFISSIONAL EM PATRIMÔNIO CULTURAL,  
PAISAGEM E CIDADANIA**

*Campus Universitário - Viçosa, MG - 36570-900 Telefone: (31) 3612-7437 e-mail: secretaria.poshistoria@ufv.br*

**Relação dos dias e horários das arguições orais  
Processo Seletivo Edital 01/2024**

| DATA                     | HORA  | CANDIDATO                     | PROJETO   | NUMERO DE INSCRIÇÃO |
|--------------------------|-------|-------------------------------|---|---------------------|
| 04/11/2024 SEGUNDA-FEIRA | 09:30 | Alice Regina Pinto Pires      | PATRIMÔNIO FOTOGRÁFICO E MEMÓRIA COLETIVA: CONSTRUINDO IDENTIDADES POR MEIO DA ORGANIZAÇÃO E CONSERVAÇÃO DE ACERVOS FOTOGRÁFICOS FÍSICOS E DIGITAIS | 155695              |
| 04/11/2024 SEGUNDA-FEIRA | 09:50 | Américo Viana Fontes          | FAZENDA CASAS VELHAS: AS RELAÇÕES IDENTITÁRIAS DA COMUNIDADE COM O PATRIMÔNIO PARA ALÉM DA ATIVIDADE MINERADORA                                     | 152709              |
| 04/11/2024 SEGUNDA-FEIRA | 10:10 | Cristiani Cardoso de Oliveira | HISTÓRIA LOCAL, PATRIMÔNIO E CIDADANIA: UM ESTUDO SOBRE O CONGADO DE PAULA CÂNDIDO (MG)   | 151254              |
| 04/11/2024 SEGUNDA-FEIRA | 10:30 | Delcio Aleluia Leandro        | Raízes e Riquezas: A integração da Educação Escolar   | 154657              |

|  |       |                              |   |        |
|--|-------|------------------------------|---|--------|
|  |       |                              | Quilombola como Instrumento de Preservação do Patrimônio Imaterial  |        |
| 04/11/2024 SEGUNDA-FEIRA   | 10:50 | Isabella de Oliveira Barbosa | Vestígios da memória: a implantação ferroviária em uma cidade do centro oeste mineiro.  | 154145 |
| 04/11/2024 SEGUNDA-FEIRA   | 11:10 | Katia Silene                 | CULTURA, IDENTIDADE E MEMÓRIA: A VISIBILIDADE DAS MARIAS DE FÉ NO REINADO DE CONGADO E DA RESISTÊNCIA   | 152327 |
|  |       |                              |   |        |
| Arguição oral projetos 2024<br>4 de novembro de 2024, 9:00pm – 5 de novembro de 2024, 12:00am ·<br>Fuso horário: America/Sao_Paulo<br>Como participar do Google Meet<br>Link da videochamada:<br><a href="https://meet.google.com/osu-wedd-qqt">https://meet.google.com/osu-wedd-qqt</a> |       |                              |   |        |
| 05/11/2024 TERÇA-FEIRA   | 09:30 | Lavinia Silva Nunes          | MUSEU DA LOUCURA: OS USOS DA MEMÓRIA DA HISTÓRIA DO HOSPITAL COLÔNIA DE BARBACENA   | 152794 |
| 05/11/2024 TERÇA-FEIRA   | 09:50 | Luciene de Almeida           | INFLUÊNCIA DAS MÍDIAS SOCIAIS NAS MANIFESTAÇÕES CULTURAIS: UM ESTUDO DE CASO SOBRE AS TRADIÇÕES JUNINAS EM VIÇOSA – MG  | 152205 |
| 05/11/2024 TERÇA-FEIRA   | 10:10 | Luma Candian                 | DOCUMENTAÇÃO MUSEOLÓGICA: A ELABORAÇÃO DE UM SISTEMA DOCUMENTAL DE FICHAS CATALOGRÁFICAS PARA OBRAS DE ARTE E SUA APLICAÇÃO NA PINACOTECA DA UNIVERSIDADE FEDERAL DE VIÇOSA | 153938 |
| 05/11/2024 TERÇA-FEIRA   | 10:30 | Matheus de Oliveira          | AS POLÍTICAS DE PRESERVAÇÃO DO PATRIMÔNIO CULTURAL: UM DIAGNÓSTICO SOBRE A GESTÃO NO MUNICÍPIO DE PONTE NOVA/MG   | 152139 |

|   |       |                         |   |        |
|---|-------|-------------------------|---|--------|
| 05/11/2024 TERÇA-FEIRA  | 10:50 | Pablo Henrique Ferreira | “Filmar e Salvar: O Cinema Documentário como Ferramenta de Educação Patrimonial em Sarandira”                             | 154484 |
| 05/11/2024 TERÇA-FEIRA  | 11:10 | Sahra Dias Hottes       | O papel da Documentação Museológica na preservação do Patrimônio: análise crítica sobre o Museu Municipal de Carangola    | 126949 |
| 05/11/2024 TERÇA-FEIRA  | 11:30 | Tiago Campos Chagas     | Entre Andares e Ruas: Desvendando os Impactos Sociais, Ambientais e Urbanos da Verticalização do município de Viçosa - MG | 155761 |
| <p>Arguição oral projetos 2024<br/> 5 de novembro de 2024, 9:00pm – 6 de novembro de 2024, 12:00am ·<br/> Fuso horário: America/Sao_Paulo<br/> Como participar do Google Meet<br/> Link da videochamada:<br/> <a href="https://meet.google.com/jae-jitc-kup">https://meet.google.com/jae-jitc-kup</a></p> |       |                         |   |        |