



UNIVERSIDADE FEDERAL DE VIÇOSA
CENTRO DE CIÊNCIAS HUMANAS LETRAS E ARTES
DEPARTAMENTO DE HISTÓRIA
MESTRADO EM PATRIMÔNIO CULTURAL, PAISAGENS E CIDADANIA

Campus Universitário – Viçosa MG –36570.000 – Telefone: (31) 3612-7437 - E-mail:secretaria.poshistoria@ufv.br

**3ª Etapa: Arguição sobre os projetos:
Edital 01/2023**

Nome do Candidato	Nota Entrevista	Título do Projeto
07. Angelo Lopes	87,5	Estudo de caso: alteração da paisagem natural às margens do ribeirão São Bartolomeu na cidade De Viçosa-MG.
14. Thiago Montes	70,00	A identificação de valor e pertencimento: o patrimônio de Cataguases (MG) e seus moradores
20. Gustavo Albano	88,00	Paisagem e realidade material nas relações ambientais no campus de Viçosa - UFV, a partir das matas, arborização, urbanização e processo de formação do espaço universitário (1920-1980)
31. Marcos Gonçalves	65,00	Paisagem cultural do “Mar De Minas”
05 – Simone Tavares	85,0	As folhas de reis da cidade de Cataguases/MG à caminho da Invisibilidade? Uma análise desse patrimônio cultural imaterial e das práticas de preservação e de educação patrimonial na cidade (1986-2023)
15 – Pedro Shibata	80,0	Encruzilhadas: O desafio da cultura nipo-brasileira yonsei em Ipatinga.
16 – Mariana Freitas	75,0	Existe escuridão em dar à luz? Uma análise historiográfica das origens da necessidade de humanizar o parto
21 – Maria Eduarda Paschoalini	90,0	De Dona Zica, Dona Neuma À Cacá, “elas estão aqui, o que é que há?”: um retrato sobre tradição, memória e identidade das mulheres da estação primeira de mangueira.
22 – Victor Santuzzi	70,0	Estruturas na “periferia” do ouro: Estudo da patrimonialização e difusão de estruturas da segunda metade do século XVIII em consonância à economia de abastecimento em Ouro Preto.
25 – Yasser Khoury	95,0	Conservatórios de música em minas gerais na década de 1950: Entre patrimônios eurocentrados e folclórico-regionais
26 – Pedro Henrique Rocha	95,0	Eu me faço presente em ti: Análise das políticas de conservação e patrimonialização da materialidade dos bens imateriais tomando como referencial o Toque dos Sinos e o Ofício do Sineiro nas cidades de Ouro Preto e Mariana, pós-Registro em 2009.
27 – Melissa Braga	75,0	Discurso, identidade e memória: uma análise crítica do trabalho do mensário “Miradouro-Jornal” (1959-1960) na pesquisa, seleção e publicização da história de Miradouro - MG